

ArtealCentro

di una trasformazione sociale responsabile 2011

10 Giugno 2011 - 30 Dicembre 2011
Cittadellarte – Fondazione Pistoletto
via Serralunga 27, 13900 Biella

INAUGURAZIONE
10 Giugno 2011

In occasione della XIV edizione dell'annuale rassegna "Arte al Centro", quest'anno incentrata sul rapporto tra arte e trasformazione urbana, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto inaugura nei propri spazi espositivi:

Museo del Presente

“Artecittà, arte e trasformazione urbana”

Mostra collettiva ideata da Cittadellarte, ricerca e allestimento a cura di Juan E. Sandoval e Sara Conforti
(dal 10 Giugno 2011 al 30 Dicembre 2011)

Il rapporto tra città e arte è circolare: l'arte plasma la città, dandole forma, ma al tempo stesso essa è espressione della civitas che la città abita. Il termine *artecittà* vuole cogliere la natura di questo rapporto.

La mostra può essere vista come una pagina della bozza di una sorta di *atlante dell'artecittà*, ossia del rapporto tra pratiche artistiche e contesti urbani.

Cittadellarte, come il nome stesso annunciava fin dai suoi esordi, indaga e opera concretamente sulle sperimentazioni che si possono osservare oggi, in corso alle diverse latitudini, delle nuove forme di rapporto tra cultura e città.

Cittadellarte, fin dai primi anni della sua attività, ha rivolto un'attenzione particolare alle esperienze di artisti e collettivi coinvolti nelle trasformazioni urbane, con la Biennale Giovani di Torino BIG Social Game del 2002 o con la mostra a cura di Connecting Cultures Anna Detheridge “Arte pubblica in Italia” del 2003.

Artecittà presenta diverse sperimentazioni pratiche dispiegate o in corso nelle città di Bordeaux, Medellin, Montevarchi, San Remo, Stavanger, Torino e nei Balcani Occidentali, alcune delle quali costituiscono l'attività di Cittadellarte stessa che così vuole *spiegarsi* a dimensione reale operando in contesti urbani assai differenti.

BORDEAUX

Evento 2011, l'art pour une re-évolution urbaine, Bordeaux

Direzione artistica di Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte

MEDELLIN

Nodos de desarrollo cultural

a cura di El puente_lab (Juan Esteban Sandoval e Alejandro Vasquez Salinas)

MONTEVARCHI

Identità al centro

a cura di artway of thinking con Love Difference e snark – space making

SANREMO

Casinò

a cura del collettivo 5 Stones (Anna Moreno, Jobelle Tayawa, Kosta Tonev)

STAVANGER

'It Runs in the Neighborhood'

Jeanne van Heeswijk

TORINO

situa.to: il primo luogo dove sono possibile

a cura di a.titolo (Giorgina Bertolino, Francesca Comisso, Nicoletta Leonardi, Lisa Parola, Luisa Perlo) e Maurizio Cilli

Il Tappeto Volante nel quartiere di San Salvario a Torino

Un progetto del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, a cura di Anna Pironti

WESTERN BALKANS

Open futures

a cura di STEALTH.unlimited (Ana Dzokic e Marc Neelen)

Galleria – Museo del Presente

“Dialoghi sull'architettura”

Collezione FRAC Piemonte – Fondo regionale Arte Contemporanea

Mostra collettiva a cura di Francesco Manacorda
(dal 10 Giugno 2011 al 30 Dicembre 2011)

Nuova selezione di opere dal FRAC Piemonte, il primo Fondo Regionale per l'Arte Contemporanea in Italia, voluto dalla Regione Piemonte e da Artissima e gestito da quest'anno da Cittadellarte. La mostra, intitolata “Dialoghi sull'architettura”, è curata da Francesco Manacorda, direttore di Artissima ed è una proposta di dialogo sia con il tema dell'*artecittà*, sia con il laboratorio dell'Università delle Idee (il programma di residenza per artisti internazionali che si tiene a Cittadellarte dal 15 giugno al 15 ottobre): i residenti UNIDEE saranno infatti invitati a proporre delle proprie risposte alle suggestioni delle mostre nel corso del residence che saranno coagulate in un'ulteriore esposizione nel mese di ottobre.

Il Frac Piemonte, nato nel 2007, è finalizzato all'acquisizione di opere di artisti italiani e stranieri emergenti nel panorama artistico internazionale. Caso unico in Italia nato sull'esperienza della Francia, dove i Fondi sono stati istituiti per regolare l'intervento dello Stato nell'arte contemporanea e per stimolare il processo di democratizzazione delle arti visive.

La collezione piemontese, arricchita ogni anno con nuove opere acquistate ad Artissima su segnalazione di un gruppo di esperti internazionali, viene periodicamente esposta, consentendo in tal modo al pubblico ed in particolare alle nuove generazioni di entrare in contatto con le ultime ricerche nel campo della cultura visuale del mondo contemporaneo.

Nel 2011 Cittadellarte è stata individuata dalla Direzione Cultura come sede permanente con il primario obiettivo di evidenziare non solo le finalità espositive della collezione, ma anche e soprattutto l'importanza formativa e didattica di tale collezione.

Lara Almarcegui - *guide to al khan*, 2007

Ian Kiaer - *endless house project; disco-coppertone*, 2007

Ignacio Uriarte - *single line labyrinth 3*, 2007

Giorgio Andreotta Calò - *torino – guarene*, 2008

Gyan Panchal - *kerd*, 2008

Gyan Panchal - *glas*, 2008

Bojan Sarčević - *untitled (2)*, 2008

Attila Csörgö - *moebius space (upjest 1)*, 2006

Armando Andrade Tudela - *survival blanket and five bricks*, 2009

Gintaras Didžiapetris - *conversation piece*, 2008; *lukiskes square, vilnius, january 2008*

Oscar Tuazon - *untitled (paper crete)*, 2008

Chu Yun - *dongguans's sculpture*, 2009

Sala delle Colonne

“Grembi: soglie dell'inconcepibile”

Mostra personale di Alessandro Bergonzoni
(dal 10 Giugno al 10 Agosto 2011)

Arte al Centro 2011 articola con il tema dell'*artecittà* una riflessione sulla vision di fondo individuata dal concetto di Terzo Paradiso, con cui Pistoletto ha disegnato una nuova prospettiva incentrata sull'equilibrio tra il paradigma naturale e quello dell'artificio, una terza via in cui l'intelligenza umana coopera con la natura per la realizzazione di un'utopia di un paradiso a dimensione umana.

Su questa vision, è stato invitato un artista poliedrico come Alessandro Bergonzoni, a cui è dedicata una mostra dal titolo “**GREMBI: soglie dell'inconcepibile**” e che inaugura la Rassegna *Arte al centro*, venerdì 10 Giugno alle ore 21.30, con un incontro pubblico intitolato “**Il podio dei paradisi. Infirire: voce del verbo**”.

:: MOSTRA

10 Giugno 2011 - 30 Dicembre 2011
Cittadellarte – Fondazione Pistoletto
via Serralunga 27, 13900 Biella

tel.+39.015.0991461 store@cittadellarte.it Sito Web: www.cittadellarte.it
martedì, mercoledì, giovedì e venerdì solo su prenotazione con almeno due giorni di anticipo
sabato e domenica dalle 11.00 alle 19.00 - lunedì chiuso
biglietto d'ingresso: intero 6 €; ridotto 4,00 €

:: INAUGURAZIONE

10 Giugno 2011

ore 17.30 tavola rotonda
“Artecittà un rapporto inscindibile”

con la partecipazione di:

Alessandro Bergonzoni	(artista)
Maurizio Cilli	(a.titolo)
Enza Dedali	(Associazione Pigna Mon Amour)
Filippo Fabrica	(Love Difference)
Chiara Galli	(Ass. Cultura Comune di Montevarchi, 2006-2011)
Marco Lampugnani	(snark – space making)
Francesco Manacorda	(Direttore Artissima)
Lisa Parola	(a.titolo)
Anna Pironti	(Dipartimento Educazione Castello di Rivoli)
Michelangelo Pistoletto	(Direttore artistico di Cittadellarte e di Evento 2011)
Juan E. Sandoval	(El puente_lab)

ore 19.00

apertura delle mostre

aperitivo a cura di *Cafeteria Cittadellarte*

(Per chi desidera fermarsi a cena in Cafeteria prenotazioni: +39 015 0991466)

ore 21.30

Il podio dei paradisi (infinire:voce del verbo)

incontro con Alessandro Bergonzoni

(ingresso libero)

:: UFFICIO STAMPA

Margherita Cugini

email m.cugini@cittadellarte.it
tel. +39 015 0991.454
mobile +39 349 6031888
skype [margherita.cugini](https://www.skype.com/name/margherita.cugini)

:: ESPOSIZIONI PERMANENTI A CITTADELLARTE

Collezione Arte Povera / Opere di Michelangelo Pistoletto / Tendopoli informatica.
Cubi in movimento / Piramidi in movimento